

True Life

おおたか静流 住友紀人 阿部一成
溝端健太をゲストに 人形の可能性を
最大限に表現する“新感覚人形演劇”

入場無料(カンパ公演)

ひとりだけじゃ生きられない
今こそ一緒に誰かのために

Photo by 鈴木穂蔵

- 11/8(日) 大阪「九条天空表現場」15時開演 (14:30開場)
大阪市西区九条3-21-14 木偶舎屋上 06-6581-2939 (木偶舎)
※大阪公演は阿部一成と溝端健太は出演しません
- 11/11(水) 高松市立旧上西小学校 18:30開演 (18時開場)
高松市塩江町上西乙461番地 06-6581-2939(木偶舎)

11/12(木) 坂出市万葉会館 18:30開演 (18時開場)
坂出市沙弥島字南通70-1

0877-44-5036(坂出市文化振興課)06-6581-2939(木偶舎)

11/14(土) 三朝町総合スポーツセンター 13:30開演 (12:45開場)
鳥取県東伯郡三朝町山田 090-2000-5763(谷本)

11/15(日) 鳥取市わらべ館 滝の広場 16時開演(15:30開場)
鳥取市西町3-202 0857-22-7070





木偶舎十勸緑

浄瑠璃人形遣い

元(財)文楽協会技芸員、人形座「木偶舎」主宰。1979年二世桐竹勘十郎(人間国宝・故人)に入門。人形浄瑠璃の普及・発展と文楽人形の新しい可能性を求めて、2012年1月33年間在籍した文楽座を辞し、フリーの人形遣いとなる。主宰する「木偶舎」では、各地で自然との融合や他ジャンルの音楽・演劇との接点を求めた文楽人形の可能性を追求し、劇場の枠を越えた独自の野外劇場を企画・演出している。



おおたか 静流

ノンジャンル無国籍な独自の路線で音楽活動を展開している。「声のお絵描き」主宰。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」にて歌唱。NHK「未解決事件」主題歌、映画「シコふんじゃった」「ズッコケ三人組」「墨攻」「螢火の杜へ」主題歌、ゲーム音楽「ファイナル・ファンタジーIII」「Roaming Sheep」「The Breeze」歌唱、リレハンメル冬季オリンピック閉会式「小諸馬子唄」東日本大震災追悼公演「国連」日本広告業界最優秀歌唱賞受賞
The World's Best Radio and television Advertising from international broadcasting awards.America
<http://sizzle-ontaka.com>

阿部一成

篠笛演奏家。太鼓芸能集団「鼓童」に14年間在籍。独立後は、生まれ故郷の愛媛県新居浜市を拠点に国内外で演奏活動を展開。2018年は、台湾・ロシアほかヨーロッパを中心に9ヶ国に笛の音を届けた。ソロキャリア10年目を迎える2019年、豪華アーティスト陣を迎えたニューアルバム『遥かなる風』を2/6にリリース。

これまでに世界32ヶ国で演奏。

●WEB
www.kazunariabe.jp



住友紀人

EWI(ウインドシンセサイザー)の第一人者。数々の著名なミュージシャン達とのセッションを経て参加したイタリアンプログレッシブロック界の巨匠、ジャンニ・ノセンチのソロアルバム「SOFT SONGS」は米ビルボード誌に掲載され同アルバムで競演した坂本龍一氏と共に高い評価を受ける。作曲家としては映画「ホワイトアウト」で脚光を浴び、同映画で日本アカデミー優秀音楽賞を受賞。テレビドラマにおいても「やまとなでしこ」、テレビ朝日開局45周年記念ドラマ「弟」、「熟年離婚」、「アンフェア」、NHK朝の連続テレビ小説「つばさ」、「沈まぬ太陽」などの音楽を相次いで担当し、同作品では2度目の日本アカデミー優秀音楽賞と最優秀作品賞を受賞。2009年アレンジ、サウンドプロデュースで参加した、いきものがかり「ハジマリノウタ」は日本レコード大賞最優秀アルバム賞を受賞。その後、歴史的な大ヒットを記録した「テルマエ・ロマエ」シリーズや「ドラゴンボール」シリーズフジテレビ月9ドラマ「デート」等は記憶に新しい。



■音響 山本高広
■企画・制作・お問合せ 木偶舎06-6581-2939



溝端健太

2015年より「想咲太鼓打ち溝端健太」としてソロ活動を始める。和太鼓はもとより銅鑼などの鳴り物を多く取り入れた演奏が特徴で、情景および心情豊かな音作りを得意とする。「林英哲杯」太鼓楽曲創作コンクール3年連続優秀独奏作品賞受賞、神戸長田文化賞受賞

●WEB sosaku-taiko.com
●facebook
「想咲太鼓打ち 溝端健太」
●Instagram「mizobatakenta」