



おおたか静流十勘緑

meets

真鍋屋

池田出身
人形遣い

おおたか静流の唄声と
笛・尺八の音色に
勘緑の文楽人形が物語を
紡ぐ音楽人形演劇

8月9日 (月・祝)
16時 開演
公演協力金カンパ公演

地域交流拠点施設 「真鍋屋」

徳島県三好市池田町マチ2226番地3-1

真鍋屋は駐車場の数に限りがあります。ご注意ください。

主催 木偶舎 協力 (一社) 三好みらい創造推進協議会
問合せ 06-6581-2939(木偶舎) 080-1993-2000(真鍋屋)



おおたか 静流

ノンジャンル無国籍な独自の路線で音楽活動を展開している。「声のお絵描き」主宰。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」にて歌唱。NHK「未解決事件」主題歌、映画「シコふんじやった」「ズッコケ三人組」「墨攻」「螢火の杜へ」主題歌、ゲーム音楽「ファイナル・ファンタジーIII」「Roaming Sheep」「The Breeze」歌唱、リレハンメル冬季オリンピック閉会式「小諸馬子唄」東日本大震災追悼公演「国連」日本広告業界最優秀歌唱賞受賞
The World's Best Radio and television Advertising from international broadcasting awards.America
<http://sizzle-ontaka.com>

木偶舎十 勘緑

浄瑠璃人形遣い 元(財)文楽協会技芸員
人形座「木偶舎」主宰 徳島県池田町出身
1979年二世桐竹勘十郎(人間国宝・故人)に入門。
人形浄瑠璃の普及・発展と文楽人形の新しい可能性を求めて、2012年1月33年間在籍した文楽座を辞し、フリーの人形遣いとなる。主宰する「木偶舎」では、各地で自然との融合や他ジャンルの音楽・演劇との接点を求めた文楽人形の可能性を追求し、劇場の枠を越えた独自の野外劇場を企画・演出している。



阿部 一成

篠笛(しのぶえ)演奏家
太鼓芸能集団「鼓童」に14年間在籍。0
独立後は、生まれ故郷の愛媛県新居浜市を拠点に国内外で演奏活動を展開。
ご縁と自然への感謝を込めた篠笛のソロコンサートや鎮魂・浄化・解放の願いを込めた神社仏閣などでの奉納演奏。
またコンテンポラリーダンス、人形浄瑠璃、現代サーカスなど様々なジャンルのアーティストとの共同制作を行い、ヨーロッパを中心に多数の舞台に出演する。
これまでに世界32ヶ国で演奏。2枚のオリジナルアルバムを発表している。
公式サイト <http://kazunariabe.jp>



折本 慶太

平成5年、尺八を橋本岳人山師に師事。
平成6年、箏・三絃を新絃社二代家元 狩谷春樹師に師事。
平成13年、NHK邦楽技能者育成会第46期主席卒業。
平成15年より、十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子師に師事。
和太鼓集団「舞太鼓あすか組」、和楽器ユニット「おとぎ」、雅楽ユニット「トラロ会」等に参加。
尺八、箏、17絃、20絃、三絃奏者として、国内外で演奏活動中。
所属
都山流尺八 師範(折本 岳慶山)。
新絃社 蒼竜軒(折本 大人樹)。
神戸薬科大学箏曲部顧問。

大阪国際大学留学生別科非常勤講師。