

浄瑠璃人形現代劇ワークショップ プレイイベント

楽しく音楽 おもしろ人形

令和三年

八月十日(火) 十八時三十分開演(十八時開場)

シビックセンター 四階さくらホール

徳島市元町一丁目二十四番地(アミコビル内)

〈出演〉



勤緑+木偶舎(人形)



おおたか静流(歌)



住友紀人(キーボード)



阿部一成(笛)

定員100名(先着順・予約制)
〈申込方法〉E-mail・FAXに「楽しく音楽おもしろ人形申込」と
明記し、「氏名、電話番号」を書いてシビックセンターへ。
電話申し込み可。※8/3(火)は休館日です。
☎(088)626-0408 FAX(088)626-0833
E-mail: hall@cf.civic-center.jp

入場無料(カンパ制)

感染症予防のため、検温の実施・手指の消毒・マスクの着用にご協力ください。
当日体調のすぐれない方は参加をご遠慮ください。

(主催) 公益財団法人徳島市文化振興公社 (後援) 徳島市

令和3年度
市民参加交流事業

浄瑠璃人形 現代劇 ワークショップ

参加者
募集

参加費無料

浄瑠璃人形が表現する新しい芸術を体験

浄瑠璃人形が音楽や演劇などとコラボする新しい芸術の世界を体験するワークショップを開催します。

募集期間：令和3年8月1日（日）～8月31日（火）
募集対象：高校生以上で人形浄瑠璃に興味・関心のある方
募集人員：15名

会場：シビックセンター4階 活動室4

日程と内容 時間はいずれも18:30～20:30

| 日程 | 内容 |
|----------------------------|---|
| 9/17(金) | オリエンテーション,三人遣い人形の説明と実技 |
| 10/22(金),11/19(金),12/17(金) | 足遣いの基礎技術,左遣いの基礎技術 かしら遣いの基礎技術 |
| R4 1/14(金) | 三人遣いのコンビネーション 相手役とのコンビネーション 人形遣い同士のコンビネーション |
| 2/18(金) | 成果発表会に向けての内容・役割決定等 |
| 3/5(土) | 成果発表会リハーサル |
| 3/6(日) | 成果発表会 |

*練習日は追加・変更する場合があります。

♪ 申込み及びお問い合わせ ♪

〒770-0834 徳島市元町1丁目24番地（アミコビル3階）
シビックセンター事務局
☎(088)626-0408 FAX(088)626-0833
E-mail: hall@cf.civic-center.jp



講師 勘緑氏プロフィール

徳島県池田町生まれ 大阪府在住
人形座「木偶舎」主宰
1979年二世桐竹勘十郎（人間国宝・故人）に入門。人形浄瑠璃の普及・発展と文楽人形の新しい可能性を求めて、2012年に33年間在籍した文楽座を辞しフリーの人形遣いとなる。他ジャンルの音楽・演劇とコラボするなど文楽人形の可能性を追求している。
また、全国各地、ヨーロッパ等で人形芝居の指導を行い若手育成に尽力している。

★ 申込方法 ★

E-mail・ハガキ・FAXに「人形ワークショップ申込」と明記し、「氏名、年齢、電話番号」を書いてシビックセンター事務局へ送付。電話申し込み可。

*8/3(火)は休館日

主催：徳島市 公益財団法人徳島市文化振興公社